



WERMLAND OPERAS ORKESTER

2018/2019

EST. 1975

WERMLAND
OPERA

CONCERT OPERA MUSICAL



Wermland Operas biljettkassa

Tel 054-21 03 90
www.wermlandopera.com

Wermland Operas Stora scen

Malmtorgsgatan 2

Wermland Operas Lilla scen

Älvgatan 49

Stora Konsertserien ges på Karlstad CCC

Tage Erlandergatan 8A



www.facebook.com/WermlandOpera

Kära publik!

Årets repertoar präglas av ett antal jubileer som vi speglar på olika sätt i våra fyra konsertserier samt under hela konsertsäsongen.

Leonard Bernstein skulle ha fyllt 100 år i augusti 2018. Därför ägnas den första konserten i Stora konsertserien åt denne dirigent och kompositör. Bernstein var en central gestalt som byggde musikaliska broar inom flera områden.

Vi har ytterligare en 100-årsjubilar 2018; det viktiga referensverket *Historien om en soldat* av Igor Stravinsky. Under våra Klassiska Lördagskonserter kommer vi markera Stravinskys betydelse för hela musikhistorien under 1900-talet.

Men det viktigaste jubileet för oss i Sverige blir nog dock Föreningen Svenska Tonsättares 100-årsfirande. Detta är en organisation som varit mycket betydelsefull för att säkra kontinuiteten av svenska tonsättare. Därför har vi valt ut åtta svenska kompositörer från fyra generationer med värmländskt ursprung eller tillhörighet, som representanter för perioden 1918-2018. Tonsättarna kommer att dyka upp i olika serier och sammanhang under säsongen. De presenteras samlade på ett uppslag i denna folder. Detta är kompositörer som varit aktiva efter Tonsättarföreningens bildande, men framgent kommer vi också att ta upp verk av ännu tidigare värmländska tonsättarprofiler såsom Bratt och Geijer.



Säsongen innehåller också andra stora, viktiga verk och musikaliska pärlor, mer eller mindre kända, men alla med stor betydelse för utvecklingen av vår konst.

Det viktigaste av allt är dock; besöket på Karlstad CCC, i vår teatersalong, i vår spegelfoajé, under Sommarserien eller andra konserter, ska kännas som ett lyft i vardagen, ett lyft för vårt inre och ett lyft för vårt sociala umgänge.

■ OLE WIGGO BANG | Opera- och orkesterchef



”Problemet med att uppskatta musik i allmänhet är att man lär människor att ha alltför stor respekt för musiken, när man borde lära dem att älska den istället.”

- Igor Stravinsky

För en musiker uppträder musik på två sätt. Dels den musik man ser och hör i sitt inre, men framförallt den som klingar för någon som lyssnar.

Att nå fram med sin musik, att få dela den med andra, är det man brinner för. I mötet med någon som lyssnar uppstår en underlig och fantastisk motsägelse. När man framför sin egen version av något till synes objektivt för andra, uppstår hos åhöraren ytterligare en version - lyssnarens egen.

En engagerad, musikälskande, subjektiv publik är en lika viktig del av framförandet som den utövande musikern.

Den som vågar lyssna med hjärtat, för att citera både Igor och Per Gessle, öppnar verkligen alla sinnen, speciellt öronen, och att spela för någon som älskar musik förstärker inte bara konsertupplevelsen, det berikar och kultiverar oss alla.

Tack för att vi får spela för er!

OM JOHANNES

■ JOHANNES GUSTAVSSON | *Chefsdirigent*

Johannes Gustavsson är Wermland Operas chefsdirigent sedan 2015. Han är utbildad på Norges Musikkhøgskole och dirigerar både opera och symfonisk repertoar med flera av de ledande skandinaviska orkestrarna.

Han är sedan 2011 även chefsdirigent för Oulu Symfoniorkester i finska Uleåborg samt konstnärlig ledare för Norska Ungdomssymfonikerna.

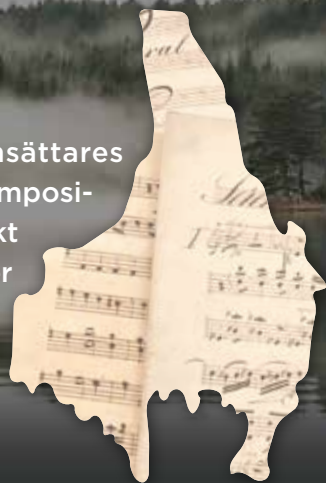
Tidigare har Gustavsson varit Västerås Sinfoniettas förste gästdirigent, konstnärlig rådgivare för Nordiska Kammarorkestern i Sundsvall samt en av Österbottens kammarorkesters huvuddirigenter.

Johannes Gustavsson var den första mottagaren av både Svenska dirigentpriset och Herbert Blomstedts Stipendium och har även vunnit pris i Solti- och Toscaninitävlingarna.

VÄRMLÄNDSKA TONSÄTTARE

Med anledning av Föreningen Svenska Tonsättares 100-årsfirande har vi valt ut åtta svenska kompositörer från fyra generationer med värmländskt ursprung eller tillhörighet, som representanter för perioden 1918–2018. De dyker upp någon gång under konsertsäsongen 2018/2019.

Håll utkik efter vår lilla Värmlandssymbol! 



ADOLF WIKLUND 1879 – 1950

Ursprungligen från Långserud. Blev efter studier i Paris och anställning i Berlin etablerad dirigent och pianist på Sveriges Radio och vid Kungliga teatern i Stockholm.

Pianokonsert nr 1 | 1 november

Abonnemangskonsert nr 2 | Karlstad CCC



EDVIN KALLSTENIUS 1881 – 1967

Född och uppvuxen i Filipstad. Modernistisk tonsättare, musikbibliotekarie vid Sveriges Radio och musikkritiker.

Stråkkvartett nr 4, På serenad | 15 november

Möt våra musiker | Operacaféet



LARS EDLUND 1922 – 2013

Född i Karlstad. Verksam på Gotland och i Uppsala. Tonsättare, kyrkomusiker och musikpedagog.

Stråkkvartett nr 2, Reflektioner från en hymn | 4 oktober

Möt våra musiker | Operacaféet



JOHAN BLIXT 1991

Från Karlstad. Utbildad i horn på Karlstads kommunala musikskola. Tonsättare, musiker och ljudtekniker.

Ur Kammaroperan *Dags* | 15 november

Möt våra musiker | Operacaféet



MATS LARSSON GOTHE 1965

Uppvuxen i Torsby, studier på Sundstagsymnasiet i Karlstad och på Musikhögskolan Ingesund i Arvika.

Höstdagboken | 29 november

Abonnemangskonsert nr 3 | Karlstad CCC



LILLE BROR SÖDERLUND 1912 – 1957

Född i Kristinehamn, uppväxt i Charlottenberg. Mest berömd för sina tonsättningar av Ferlins dikter.

Trettondagskonsert med bal | 5 januari

Abonnemangskonsert nr 4 | Karlstad CCC



LISA STREICH 1985

Från Norra Råda. Arbetar över stora delar av världen, skriver musik för sångsolister, korister samt mindre och större ensembler och orkestrar.

Älv Älv Älv | 16 mars

Klassisk lördag | Wermland Operas Stora scen



ALBERT SCHNELZER 1972

Från Kristinehamn och Karlstad. Hans musik spelas av stora orkestrar både i Europa och Amerika. Gör operadebut sommaren 2018 med *Norrmalmstorgsdramat* i Vattnäs konsertlada.

Cellokonsert *Crazy Diamond* | 18 april

Abonnemangskonsert nr 6 | Karlstad CCC



WERMLAND OPERAS ORKESTER

Wermland Operas orkester har utvecklats från Regionmusikens ensembler till en fullfjädrad klassisk sinfonietta. Sedan starten 1988 har chefsdirigenterna Allan Weiberg, Jochen Wehner, Cecilia Rydinger Alin, Ingar Bergby, Henrik Schaefer och nu Johannes Gustavsson alla satt sitt eget avtryck på orkestern. De och många andra gästdirigenter har på sitt sätt format orkestern till att ständigt nå nya höjder och man har blivit en ensemble som alltid blickar framåt. Med härlig upptäckarglädje och stor respekt för all slags musik, skilda forum och olika publikgrupper levererar man en musikalisk magi som aldrig upphör att engagera och entusiasmera.

Värmlänningarnas egen orkester ger en speciell glans till värmländskt kulturliv och sätter ljus på att Värmland är ett län att räkna med även i konstmusiksammanhang. Det verkligt speciella med Wermland Operas orkester är dess flexibilitet, vilken visar sig i att musikerna med lätthet svingar sig mellan vitt skilda repertoarer, i vitt skilda sammanhang. De spelar allt från klassiska operor som *Barberaren i Sevilla* och *Figaros Bröllop*, mer okända

och tekniskt avancerade verk som *Die tote Stadt* och *The Greek Passion* till musikaler som *Les Misérables* och *En Gentlemans Handbok i Kärlek och Mord* samt egna konserter, både klassiska och populärmusikaliska.

Inom ramen för de olika konsertserierna får musikerna utvecklas vidare genom att spela en helt annan repertoar än den som spelas i orkesterdiket på operan, och i mötet med världskända solister och dirigenter vässar de sig ytterligare. I kontrast till detta spelar de gärna i barn- och ungdomsproduktioner, antingen i interaktiva konserter på besök i barnens egna hemkommuner såsom *Från orgel till piccola* eller som i operan *Tre små grisar*, där barnen sitter uppe på scenen i operahuset, precis intill orkestern.

Orkestern får regelbundet förfrågningar om att spela runt om i Sverige och utomlands. Man har också återkommande samarbeten med andra svenska orkestrar såsom Jönköpings Sinfonietta och Dalasinfoniettan samt operascenerna i Roskilde och Halden.

Violin

Richard Lazar*
Magnus de Verdier*
Torbjörn Strand
Fredrik Andersson
Svante Olsson
Matilda Gantelius
Anne Hegna Grumer
Thomas Grönroos
Martina Lassbo
Radu Mitnei
Anna Olsson

Viola

Thomas Heinemann
Fredrik Hulthe
Rikard Bernström
Fredrik Öhman

Cello

Gudmund Ingwall
Emma Fjeldli
Beata Söderberg Quin

Kontrabas

Karl Kinberg
Oscar Rentzhog

Flöjt

Linnéa Andersson Kurko
Mats Nilsson

Oboe

Julia Hantschel
Teresia Alm

Klarinett

Jesper Sejrup Clausen
Anna McGregor

Fagott

Jonas Arvidsson
Stefanie Erdmann

Valthorn

Reinert Indrehus
Virginia Simón Monje

Trumpet

Kjell Erik Paulsrud
Mizuho Miyasaka

Trombon

Jesper Knutsson

Puka/slagverk

Jonas Landén

Orkesterproducent

Lena Gynnemo

Chefsdirigent

Johannes Gustavsson

Opera- och orkesterchef

Ole Wiggo Bang

* 1:e konsertmästarere

STORA KONSERT- SERIEN

2018/2019



Stora konsertserien på Karlstad CCC

Stora tonsättare & etablerade solister

I Stora konsertserien får publiken tillfälle att lyssna till hela Wermland Operas orkester, möta internationellt erkända solister och dirigenter samt höra en stor bredd av den klassiska repertoaren.

En serie för dig som gillar en traditionell konsertform med en inledande introduktion samt paus under konserten - en helaftonsupplevelse!

Stora konsertserien erbjuds som abonnemang
Som abonnent får du ta del av introduktioner

FÖRBESTÄLL PAUSFÖRTÄRING

I pausen serveras förtäringen i kaffe- och vinlounge på PLAN 3.

Bokas i förväg på wermlandopera.com

Kaffelounge

Kaffe/läsk och fikabröd: 50 kr

Vinlounge

1 glas rött/vitt vin/öl och tilltugg: 100 kr



STORA
KONSERT-
SERIEN

1

BERNSTEIN ON BROADWAY

En hyllning till en storslagen musiker

FAKTA

LÖRDAG 1 SEPTEMBER, 2018

kl 18.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl 17.00

Pris 250 kr

Sångsolister: Evelyn Jons, Anna-Maria Krawe, Christer Nerfont

Dirigent: Alice Farnham
Wermland Operas orkester

Välkommen på hundraårskalas! Hösten 2018 skulle dirigenten och kompositören Leonard Bernstein ha fyllt 100 år. Vi firar honom med en stor konsert baserad på hans många Broadwayproduktioner såsom *On the Town*, *West Side Story*, *Candide*, *Peter Pan* och *Trouble in Tahiti*.

Evelyn Jons presenterar sitt urval av Bernsteins verk.

STORA
KONSERT-
SERIEN

2



DANMARKS NATIONALTONSÄTTARE

Kraftfull pianokonsert och danskt fyrverkeri

Allhelgonakonserten blir en svensk-dansk angelägenhet. Inledning av svenska föregångaren Elfrida Andréas Konsertouvertyr följt av värmlandsbördige Adolf Wiklunds första pianokonsert, här framförd av Anna Christensson. Efter paus får vi uppleva den danske nationaltonsättaren Carl Nielsens första symfoni!

Allt under ledning av Johannes Gustavsson.

FAKTA

TORSDAG 1 NOVEMBER, 2018
kl 19.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl 18.00
Pris 250 kr

Verk:

Elfrida Andrée – Konsertouvertyr

Adolf Wiklund – Pianokonsert nr 1

Carl Nielsen – Symfoni nr 1



Solist: Anna Christensson, piano

Dirigent: Johannes Gustavsson
Wermland Operas orkester



STORA
KONSERT-
SERIEN

3

MENDELSSOHN VIOLINKONSERT

Briljant och engagerande

I slutet av november får vi tjuvkika i Mats Larsson Gothes *Höstdagbok*, följt av en av Frankrikes främsta instrumentalister, violinisten Nicolas Dautricourt, och hans briljanta violinspel i Mendelssohns Violinkonsert.

Beethovens fjärde symfoni, som Leonard Bernstein lär ha kallat "Beethovens största överraskningspaket", avslutar konserten som dirigeras av Johannes Gustavsson.

FAKTA

TORSDAG 29 NOVEMBER, 2018
kl 19.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl 18.00
Pris 250 kr

Verk:

Mats Larsson Gothe - *Höstdagboken*

Felix Mendelssohn - Violinkonsert

Ludvig van Beethoven – Symfoni nr 4



Solist: Nicolas Dautricourt, violin

Dirigent: Johannes Gustavsson
Wermland Operas orkester

MENY

Inled balkvällen med tvårättersmeny
i restaurang Karl IX kl 17.00.

FÖRRÄTT

Rödbetsgravad och äppelrökt fjordlax.
Serveras med äppelsalsa, brynt
pepparrotsmajonnäs, gulbetskräm,
surdegkrutonger och dillsallad

VARMRÄTT

Grillad hjortrostbiff.
Serveras med potatisfondant,
broccolikräm, rostade solrosfrön,
sellerismörsås och brynt svamp.
Kaffe och kvällens pralin ingår

Pris: 450 kr

Boka tidigt pris: 395 kr

Gäller om du bokar före 30 november.

DRYCKESPAKET

Vin, öl eller
alkoholfritt alternativ
2 glas: 175 kr

Bubbel innan dansen: 95 kr

BOKA

Senast den 21 december
behöver vi din bokning.

Wermland Opera, tel. 054-21 03 90
www.wermlandopera.com

* Priserna gäller per person och
bokas separat, ingår ej i abonnemanget.



STORA
KONSERT-
SERIEN

4

TRETTONDAGS- KONSERT MED BAL

Magiskt, festligt och gnistrande

Dansa in 2019 med Wermland Operas
orkester. Inled med att njuta av en god
middag, lyssna sedan till den festliga
vinterkonserten och avsluta med att bli
uppbjuden på balen! För dansmusiken står
Wienerkapellet och Wagnerz, med musiker
ur Wermland Operas orkester.

Konserten, med bland annat musik av Philip
Glass, Johann Strauss, Sibelius och Lille Bror
Söderlundh, leds av den karismatiska finskan
Minna Pensola, en musiker som ger allt och lite
till. Som violinist är hon både solist och ledare
– stehgeiger – för konserten.

FAKTA

LÖRDAG 5 JANUARI, 2019
kl 19.00 | Karlstad CCC

Pris 300 kr

Mat och dryck Serveras klockan 17.00.
Bokas separat, ingår ej i abonnemanget.

Stehgeiger: Minna Pensola
Wermland Operas orkester

STORA
KONSERT-
SERIEN

5



CHRISTIAN LINDBERG

Förvänta dig det oväntade

Med avstamp i Ouvertyren till *Figaros bröllop* tar Christian Lindberg med oss på en resa ut till det modernare och mer okända. Vi får höra Per Eglands trombonkonsert, skriven för Christian Lindberg själv, liksom Molly Kiens

nyskrivna orkesterverk *Pyramid*, som skapats utifrån konstnären Hilma af Klints andliga bildvärld. Vi landar slutligen i Dvořáks *Tjeckisk svit*, som inspirerats av tjeckiska danser.

FAKTA

TORSDAG 28 FEBRUARI, 2019

kl 19.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl 18.00

Pris 250 kr

Solist och dirigent: Christian Lindberg, trombon
Wermland Operas orkester

Wolfgang Amadeus Mozart:

Ouvertyr till *Figaros bröllop*

Per Egland:

Trombonkonsert

Sånger å de osjungnas vägnar

Molly Kien:

Pyramid

Antonín Dvořák:

Tjeckisk svit



STORA
KONSERT-
SERIEN

6

SKÄRTORSDAG

Albert Schnelzers Crazy Diamond

Den svenske cellisten Jakob Koranyi återvänder efter Brahmsfestivalen. Nu med ett nutida verk; Albert Schnelzers cellokonsert *Crazy Diamond*.

Johannes Gustavsson inleder skärtorsdagskonserten med Haydns 44:e symfoni, *Sorgesymfonin*, vars Adagiosats Haydn önskade till sin egen begravning. Men liksom påskan, avslutas konserten i glädje! Vi avslutar med Mendelssohns fjärde symfoni, *Italienska* som han skrev under en lycklig vistelse i Italien.

FAKTA

TORSDAG 18 APRIL, 2019

kl 19.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl 18.00

Pris 250 kr

Solist Jakob Koranyi, cello

Dirigent Johannes Gustavsson
Wermland Operas orkester

Joseph Haydn:

Symfoni nr 44, *Sorgesymfonin*

Albert Schnelzer:

Cellokonsert *Crazy Diamond*

Felix Mendelssohn:

Symfoni nr 4, *Italienska*

STORA
KONSERT-
SERIEN

7



SIBELIUS VIOLINKONSERT

Vårkonsert med den fulländade violinisten

Efter Valborgshelgen är det dags för vårkonsert! Den mästerlige violinisten Benjamin Schmid återvänder med Sibelius ekvilibristiska violinkonsert.

Johannes Gustavsson leder Wermland Operas orkester i de övriga verken av Sibelius, Boulanger och Schumann, samlade kring ett gemensamt vårtema.

FAKTA

TORSDAG 2 MAJ, 2019

kl 19.00 | Karlstad CCC

Introduktion kl 18.00

Pris 250 kr

Solist Benjamin Schmid, violin

Dirigent Johannes Gustavsson
Wermland Operas orkester

Jean Sibelius:

Vårsång

Jean Sibelius:

Violinkonsert

Lili Boulanger:

Från en vårmorgon

Robert Schumann:

Symfoni nr 1, *Vårsymfonin*

KLASSISK LÖRDAG SERIEN

2018/2019

Serien Klassisk lördag på Wermland Opera

Dialogkonserter på Stora scenen

Klassisk lördag är serien för dig som vill njuta av en något kortare klassisk konsert utan paus, vid lunchtid på lördagen.

Under säsongen 2018/2019 går Igor Stravinskys musik som en röd tråd genom våra lördagar och vi poängterar hans betydelse för utvecklingen av hela musikhistorien under 1900-talet. Stravinsky förändrade de efterföljande tonsättarnas syn på rytmisk struktur - en musikalisk revolutionär som flyttade fram komponerandets gränser.

OPERACAFÉET

I Klaras Operacafé erbjuds
lättare lunch från kl 12.00.

Boka i förväg.
För aktuell meny, se wermlandopera.com



KLASSISK
LÖRDAG

1

HISTORIEN OM EN SOLDAT

Johannes Gustavsson berättar Historien om en soldat till Stravinskys musik. Vid sidan av baletterna Våröffer, Eldfågeln och Petrusjka är detta ett av tonsättarens nyckelverk. Det uruppfördes hösten 1918, i skuggan av första världskriget.

Texten, av Charles Ferdinand Ramuz (översatt till svenska av Erik Lindegren 1957), bygger på en rysk folksaga om en ung och naiv soldat som säljer sin fiol till djävulen för att kunna se in i framtiden. Och vi vet ju hur det går för den som går i maskopi med djävulen...

FAKTA

LÖRDAG 8 SEPTEMBER 2018

kl 13.00 | Wermland Operas Stora scen

Pris 140 kr

Igor Stravinsky

Historien om en soldat

Medverkande:

Dirigent och berättare

Johannes Gustavsson

Musiker

Richard Lazar, violin
Karl Kinberg, kontrabas
Jesper Sejrup Clausen, klarinett
Jonas Arvidsson, fagott
Kjell Erik Paulsrud, trumpet
Jesper Knutsson, trombon
Jonas Landén, slagverk

KLASSISK
LÖRDAG

2



KLASSISK
LÖRDAG

3

KAROLINAS SÖMN

EN KAMMAROPERA AV ANDERS ELIASSON

Tonsättaren Anders Eliassons opera om Karolina Olsson – Soverskan på Oknö – som låg i ett tillstånd av sömn i 32 år och vaknade upp helt frisk 1908, vid 46 års ålder.

Karolinas sömn, en opera i en akt – med musik av Anders Eliasson och text av Bengt Emil Johnson – hade urpremiär 2012. Nu ges kammaroperan på Wermland Opera med AnnLouice Lögdlund i den enda rollen som soverskan Karolina.

FAKTA

LÖRDAG 13 OKTOBER 2018

kl 13.00 | Wermland Operas Stora scen

Pris 140 kr

Anders Eliasson

Karolinas sömn

Medverkande:

Solist AnnLouice Lögdlund, sopran

Dirigent Johannes Gustavsson

Wermland Operas orkester

PULCINELLA

Stravinsky skrev ofta musik för balett och mest känd är nog *Våroffer* från 1913. Musiken till *Pulcinella* är skriven 1920. Historien i baletten är hämtad ur Commedia Dell'arte-traditionen där Pulcinella är rollfiguren som symboliserar neapolitanaren.

På programmet står också ett stycke av Lisa Streich från Norra Råda. Verket *Älv, Älv, Älva* komponerades 2012.

FAKTA

LÖRDAG 16 MARS 2019

kl 13.00 | Wermland Operas Stora scen

Pris 140 kr

Lisa Streich

Älv, Älv, Älva

Igor Stravinsky

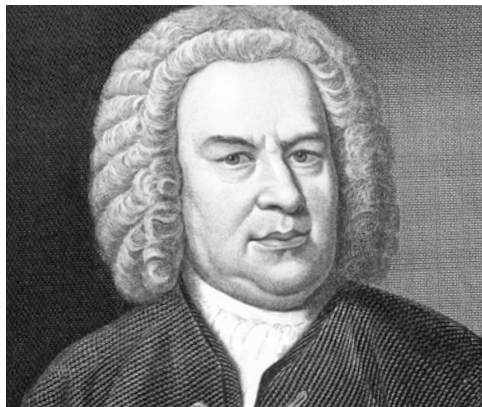
Pulcinella

Medverkande:

Solister Anna-Maria Krawe, sopran.
Johannes Held, baryton

Dirigent Johannes Gustavsson

Wermland Operas orkester



BRANDENBURG OCH DUMBARTON OAKS

Stravinsky, Bach och Hillborg. En väv av tre tonsättare från tre olika århundraden och tre olika länder – hur hänger det ihop?

Stravinsky arrangerade flera verk av Bach. Dumbarton Oaks var för Stravinsky det Brandenburg var för Bach. Bachs tredje Brandenburgkonsert saknar dock andrasats. 2017 kompletterade Anders Hillborg konserten med sitt *Second Movement*.

FAKTA

LÖRDAG 4 MAJ 2019

kl 13.00 | Wermland Operas Stora scen

Pris 140 kr

Dirigent

Johannes Gustavsson
Wermland Operas orkester

Program:

Igor Stravinsky

Oktett för blåsare

Johann Sebastian Bach

Brandenburgkonsert nr 3

Anders Hillborg

*Second Movement for J.S.
Bachs Brandenburg Concerto No. 3*

Igor Stravinsky

Dumbarton Oaks

KULTUR OCH HÄLSA

Kulturaktiviteter främjar välbefinnandet och ger många positiva effekter för både individ och samhälle. Under begreppet Kultur och hälsa vill Wermland Opera hitta nya arbetssätt och metoder för att via kultur skapa välbefinnande för fler människor, både friska och sjuka.

I ett första skede vänder sig satsningen mot målgrupperna funktionsnedsatta, personer på rehabilitering av kronisk sjukdom, psykisk ohälsa, utmattningssyndrom eller depression samt mot äldre. Dessutom ska hälsobefrämjande kulturaktiviteter för friska ingå i satsningen.

Projekt inom Kultur och hälsa i Wermland Operas regi.

Våren/ Sommaren 2018

- Thore Skogman-konsert till vårdn
- Konserter med interaktiv allsång för patienter med afasi.
- **9 juni** Friskvård och rörelse till liveorkester. Wermland Operas orkester och KMTI

Hösten 2018

- **12 september** Meditationskonsert
- **21 september** Kulturnatt med Dan Bornemark
- **22 september** Klassisk lördag med Dan Bornemark
- Köket. Populärkonsert i köksmiljö medan artisterna lagar iordning något gott.
- Kaffekonsert för speciellt inbjudna
- **27 september** Frank Sinatra, matinékonsert

Våren 2019

- Skolprojekt om psykisk ohälsa
- Allsångkonsert med rörelse. Wermland Operas orkester och KMTI.

MÖT VÅRA MUSIKER

Konserter i Operacaféet

I Operacaféet ger vi lättsammare konserter där gränsen mellan utövare och publik nästan suddas ut.

Dessa After Work-konserter på torsdagar blir till ett nära och otvunget möte mellan musiker och åhörare. Under denna säsong bjuds det på kammarkonserter med olika konstellationer av orkestrens musiker.

Konserterna i caféserien säljs som enstaka evenemang.

I Klaras Operacafé erbjuds förtäring i samband med evenemanget. Öppet från 16.30.

BOKA I FÖRVÄG I BILJETTKASSAN.

För aktuell meny:
www.wermlandopera.com

Konserter i Operacaféet

MÖT VÅRA
MUSIKER

REFLEKTIONER FRÅN EN HYMN

Lars Edlund Stråkkvartett nr 2.

Reflektioner från en hymn.

Kammarmusik med träblås- och brassensemble.

FAKTA

4 OKTOBER 2018

Torsdag kl 18.00

PÅ SERENAD

Edvin Kallstenius Stråkkvartett nr 4,

På Serenad. Anna-Maria Krawe sjunger arior
ur kammaroperan *Dags* av Johan Blixt.

FAKTA

15 NOVEMBER 2018

Torsdag kl 18.00

BRATT OCH GEIJER

Överraskningskonsert med musiker ur Wermland
Operas orkester med stycken av de värmländska
tonsättarna Henric Bratt och Erik Gustaf Geijer.

FAKTA

7 MARS 2019

Torsdag kl 18.00

CELLO OCH BAS

Wermland Operas orkesters cellister och
kontrabasister ger en kammarkonsert med
djup klang.

FAKTA

11 APRIL 2019

Torsdag kl 18.00

**"The Producers + Spamalat +
The Book of Mormon. I kvadrat!"**

New York Magazine

"A big fat hit"

New York Post



Europapremiär 8 november 2018!

www.wermlandopera.com

SOMETHING ROTTEN!

Book by Karey Kirkpatrick and John O'Farrell
Music and Lyrics by Wayne Kirkpatrick and Karey Kirkpatrick
Conceived by Karey Kirkpatrick and Wayne Kirkpatrick

EST. 1975
**WERMLAND
OPERA**
CONCERT OPERA MUSICAL

KOMMANDE PRODUKTIONE PÅ WERMLAND OPERAS EGNA SCENER

KULTURNATTEN

21 SEPTEMBER 2018

FRUKTSALLAD MED BARNKÖR

22 SEPTEMBER 2018

Dan Bornemark leder orkester och kör med
sina härliga fruktsånger.

SOMETHING ROTTEN!

8 NOVEMBER – 31 DECEMBER 2018

Europapremiär på Broadwaysuccén.

FASADSHOW PÅ WERMLAND OPERA

2 – 9 DECEMBER 2018

Ljus och ljudshow.

LA TRAGÉDIE DE CARMEN

28 MARS – 30 JUNI 2019

Peter Brooks version av Carmen på Lilla scenen.

EST. 1975
**WERMLAND
OPERA**
CONCERT OPERA MUSICAL



ÖVRIGA KONserter

SINATRA, TURNÉ

Christer Nerfont med musiker spelar låtar ur Sinatras musikskatt.

FAKTA

7 - 30 SEPTEMBER, 2018
Värmlandsturné

LUCIAKONserter

Traditionsfylld lucia- och julkonsert för hela familjen Norrstrandsskolans Musikklasser och Wermland Operas orkester firar Lucia på Karlstad CCC. Häng med på deras tomteletaräventyr världen runt!

FAKTA

15 OCH 16 DECEMBER, 2018
Karlstad CCC

VINTERKONSERT

Wermland Operas orkester åker på trettondagsturné runt om i Värmland.

FAKTA

10 - 13 JANUARI, 2019
Karlskoga, Säffle, Hämnäs, Torsby

9TH NORDIC PIANO COMPETITION

Blüthners Pianotävling för unga lovande pianister. Finalisterna spelar med Wermland Operas orkester.

FAKTA

24 FEBRUARI, 2019
Ingesunds Musikhögskola



SKOL- FÖRESTÄLLNINGAR

EN BESYNNERLIG AFTON I BERGAMO

Dansföreställning,
inspirerad av Commedia
dell'arte. För mellanstadiet.

24-28 SEPTEMBER, 2018

Turné.

PROVA PÅ SÅNG OCH DANS

4-6 åringar gör en
minimusikal.

12-23 NOVEMBER 2018

Turné.

KOMPISPATRULLEN

Svängig föreställning
om kärlek och vänskap.
För lågstadiet.

15-19 OKTOBER 2018

Turné.

Dörrarna öppnas
15 min innan
föreställningens början

WERMLAND OPERAS ORKESTERVÄNNER

”Orkestervännerna” är en betydelsefull förening för Wermland Operas orkester. Här återfinns en engagerad och intresserad publikskara som stärker orkestern både bokstavligt och bildligt talat. Det är tryggt och upplyftande för orkestermusikerna att ha så hängivna besökare på konserterna och naturligtvis väldigt roligt att en musiker varje år belönas med ett stipendium!

Medlemmar i Wermland Operas Orkestervänner erbjuds att lyssna på en repetition inför de konserter som ingår i Stora Konsertserien i orkestersalen på Spinneriet.

OM VÄNFÖRENINGEN

Föreningen bildades hösten 1995 och har idag ca 200 medlemmar. Någon gång per år ordnas en resa med musikaliska förtecken.

Andra aktiviteter som man också anordnar är föredrag med musikalisk anknytning och musiklyssning med sakkunnig ledning. Inför varje abonnemangskonsert i Stora konsertserien finns erbjudande om att närvara vid ett repetitionstillfälle. Dessutom utkommer medlemsbladet Legato med aktuell information två gånger per år.

BLI MEDLEM

För den som önskar bli medlem kontakta föreningens sekreterare:

Christine Strömstén

Email: stridchristine@hotmail.com

Telefon: 073-993 15 02

FOTOGRAFER

Lars Berg/Bacill: 1, 4, 6, 8, 20, 23, 29, 32-34

Sid. 3 Ole Wiggo Bang, fotograf Sofia Rödler

Sid. 6 Lars Edlund, fotograf Mats Dahlberg

Sid. 7 Mats Larsson Gothe, fotograf Torbjörn Jakobsson.
Albert Schnelzer, fotograf Mats Lundqvist.
Lisa Streich, fotograf Joseph Lake

Sid. 12 Fotograf Anneli Thorén

Sid. 13 Evelyn Jons, fotograf Johan Palmborg

Sid. 14 Carl Nielsen, fotograf Albert Schou junior

Johannes Gustavsson, fotograf Linda Klemner

Sid. 15 Mats Larsson Gothe, fotograf Torbjörn Jakobsson

Sid. 16 Fotograf Tommy Andersson, Anneli Thoren

Sid. 17 Fotograf Tommy Andersson

Sid. 18 Christian Lindberg, fotograf Mats Bäcker

Sid. 19 Albert Schnelzer, fotograf Mats Lundqvist
Jakob Koranyi, fotograf Anna-Lena Ahlström
Johannes Gustavsson, fotograf Johanna Sterner

Sid. 22 Fotograf Anneli Thoren

Sid. 24 Anders Eliasson, fotograf Josef Doukkali.
AnnLouise Lögdlund, fotograf Johanna Sterner

Sid. 25 Lisa Streich, fotograf Joseph Lake

Sid. 28 Fotograf Johanna Sterner

Grafisk form: Bacill

Texter: Pernilla Bergland Eduard

Ansvarig utgivare: Ole Wiggo Bang

ABONNEMANG & BILJETTER

2018/2019

GÖR ETT SMART MUSIKVAL OCH KOM IVÄG PÅ KONSERT.

BOKA MUSIKSÄSONG 2018/2019

Med abonnemang på Wermland Operas konsertserier får du ett välkomponerat paket med blandade konserter till ett förmånligt pris! I paketen ingår högkvalitativ musik framförd av erkända och

framstående musiker samt informativa och engagerande introduktioner. Det finns två konsertserier att köpa som abonnemang; Stora Konsertserien samt serien Klassisk Lördag.

FÖRDELAR MED ABONNEMANG

NOGA UTVALT

En garanterat fin blandning av kompositörer, stilar och utövare.

ALLT ÄR KLART

Säsongens konsertupplevelser är inbokade!

EN EGEN STOL

Du får din favoritplats som du behåller genom hela konsertserien.

FÖRTUR

Abonnenter får boka sina platser innan de enstaka biljetterna släpps.

MYCKET FÖR PENGARNA

Du får rabatt på konserterna jämfört med ordinarie pris.

LÄTT ATT FÖRNYA

Du får förtur att behålla din stol och förnya konsertserien till nästa säsong.

STORA KONSERT-SERIEN KCCC

Under säsongen 2018/2019 erbjuder vi sju högkvalitativa konserter med stor variation **för endast 1 400:-**. Ordinarie pris för enstaka konsertbiljetter är 300:-. Som en extra förmån för abonnenter erbjuder vi introduktioner en timme före konserten - en inspirerande start på kvällen med någon av de medverkande eller andra kunniga föreläsare. Gäller samtliga konserter förutom Trettondagskonserten.

DU SOM REDAN ÄR ABONNENT:

Som tidigare konsertabonnent kan du förnya ditt abonnemang och garantera din nuvarande plats på Karlstad CCC genom att betala in 1 400:-/person till pg 475 31 21 - 5. Betala antingen via PlusGiro eller genom att komma in till Wermland Operas biljettkassa. Obs! Betalar du abonnemang senast 31 maj garanterar vi att du får behålla din plats i salongen. Glöm ej att ange namn och telefonnummer vid betalning.

NYA ABONNENTER:

Välkomna till Wermland Operas biljettkontor med din intresseanmälan redan nu! Från och med 14 juni 2018 har du möjlighet att välja din plats.

ABONNEMANG BARN & UNGDOM

Barn - 12 år: 210:-

Ungdom - 20 år /student: 735:-

LÖSBILJETTER

Naturligtvis går det att köpa lösbiljetter till enstaka konserter i abonnemangsserierna. Dessa släpps dagen före respektive abonnemang startar.

SERIEN KLASSISK LÖRDAG

Under säsongen 2018/2019 ger vi fyra konserter i serien Klassisk lördag. Abonnemanget på Stora scenen kostar 420:-. Ordinarie pris för enstaka konsertbiljetter är 140:-.

Samtliga konserter i denna serie genomförs med introduktion på operahusets Stora scen. Inför konserterna fylls Operacaféet en timme innan med matgäster. Boka i förväg i biljettkassan.

DU SOM REDAN ÄR ABONNENT:

Som tidigare konsertabonnent kan du förnya ditt abonnemang och garantera din nuvarande plats i salongen på Stora scenen genom att betala in 420:-/person till pg 475 31 21 - 5. Betala antingen via PlusGiro eller genom att komma in till Wermland Operas biljettkassa. Obs! Betalar du abonnemang senast 31 maj garanterar vi att du får behålla din plats i salongen. Glöm ej att ange namn och telefonnummer vid betalning.

NYA ABONNENTER:

Välkomna till Wermland Operas biljettkontor med din intresseanmälan redan nu! Från och med 14 juni 2018 har du möjlighet att välja din plats.

BILJETTER OCH MER INFORMATION

Wermland Operas biljettkassa

Tel 054-21 03 90

www.wermlandopera.com